

NOÉMIE O'FARRELL

UDA 134029

Yeux **Pers** | Cheveux **Roux**

Grandeur **5'4"** | Poids **120 lbs**

Langues parlées **Français, Anglais (avec accent)**

Particularités **Écriture, chant, patinage artistique, danse, yoga, course à pied**



Formation

Diplômée, jeu théâtral	Conservatoire d'art dramatique de Québec	2011
Doublage	François Asselin	2016
Jeu devant la caméra	Danielle Fichaud	2013
Jeu devant la caméra II	Geneviève Rioux	2012
Jeu devant la caméra	CADM/Louissette Dusseault	2011

Télévision et web

<i>Titre</i>	<i>Rôle</i>	<i>Réalisation</i>	<i>Production</i>	<i>Année</i>
L'Heure Bleue	Roxanne	Stéphan Beaudoin	Duo Productions	2017-2018
Les Honorables	Policière cyber patrouille	Louis Choquette	Sphère Média	2018
Les Éphémères	Chloé	Mathieu Gadbois	Zone 2	2018
En tout cas	Julie	François Jaros	Production Casablanca	2017
Oh my Lord	Zoé	Mathieu Handfield	Zone 3	2017-2018
Jérémie III	Justine Dumais	Yan England et Yannick Savard	Zone 3	2017
Les aventures du Pharmacien	Jen	Pierre-Luc Gosselin	Datsit	2016
Trop	Sophie	Louise Archambault et Chloé Robichaud	Sphère Média Plus	2016
Comment devenir une légende	Aly	Yannick Savard	Zone 3	2015-2016
Mon ex à moi II	Maxime	Miryam Bouchard	Avanti Ciné Vidéo	2015
Les Stagiaires	Laurie	Mélanie Charbonneau	Jimmy Lee	2015
Le Chalet	L'ex d'Antoine	Marie-Claude Blouin	Passez Go	2014
Entendu dans les bars	Fille au bar	Louis-David Jutras	Ikebana Productions	2014

Cinéma

<i>Titre</i>	<i>Rôle</i>	<i>Réalisation</i>	<i>Production</i>	<i>Année</i>
Fabuleuses	Laurie	Mélanie Charbonneau	Go Films	2018
Lunar Orbit	Claude	Mélanie Charbonneau	Hutte Films	2018
La fumée rose	Sasha	Fabrice La Roche-Francoeur	Achromatic Media	2017
La Bolduc	Suffragette	François Bouvier	Caramel Films	2017
Le coupable	Maude	Onur Karaman	Karaman productions inc.	2017
The perfect kiss	Stunning beauty	Martina Adamcova	The perfect kiss film production	2017
Aventure sur la calotte glaciaire	La stagiaire	Rémi Fréchette	Kino Productions	2017
Ballet Jazz	Karine	Maxime Robin	Ciné-scène	2016
Mathieu	Marie-Pierre	Priscillia Picoli	La Créative Films	2015



Cinéma (suite)

Titre	Rôle	Réalisation	Production	Année
Feuilles Mortes	Marianne	Thierry Bouffard / Carnior Edouard Tremblay	Productions SE	2015
La Divine Stratégie	Jeune femme	M. Forget/E. Laprise	Quebecwood et Productions 4 éléments	2015
LÉA	La mère	Marie-Hélène Trudel	UQAM	2015
Acte d'union	Jeun mariée	Sébastien Messinger	Université Concordia	2014

Théâtre

Pièce	Rôle	Auteur	Mise en scène	Théâtre
TOC TOC	Lili	Laurent Baffie	Pierre-François Legendre	MONARQUE
Invisibles	Chloé	Guillaume Lapierre Desnoyers	Édith Patenaude	Théâtre La Licorne
Repas de famille	Josée	Sébastien Dodge	Sébastien Dodge	Théâtre des Grand Chênes
Far Away	Joan	Caryl Churchill	Édith Patenaude	Théâtre Blanc, Théâtre de l'Escaouette et Théâtre Prospéro
La république du bonheur	Hazel	Martin Crimp	Christian Lapointe	Théâtre du Trident/PDA
Photosensibles	Multiplés	Collectif d'auteurs	-	Théâtre Premier Acte
Les liaisons dangereuses	Cécile de Volanges	Christopher Hampton	Érika Gagnon	Théâtre de la Bordée
Electronic City	Joy	Falk Richter	Jocelyn Pelletier	Théâtre Périscope
Viande à chien	Donalda	A.Martin, F.Dubois, J.Gagnon	Frédéric Dubois	Espace Libre/Périscope
Rhinocéros	Daisy	Eugène Ionesco	Alexandre Fecteau	Théâtre du Trident
Viande	Noémie	Maxime Robin	Maxime Robin	Théâtre Premier Acte
Bébé à bord	Valérie	Claude Montminy	Carole Cassistat	Théâtre Isle-aux-Coudres
L'enfant matière	Xou 2	Larry Tremblay	Christian Lapointe	La Casern
Contes à passer à passer le temps	La jeune	Collectif d'auteurs	Maxime Robin	Musée de la civilisation
Iphigénie en auto	Iphigénie	Maxime Robin	Maxime Robin	Théâtre Premier Acte
La Médée d'Euripide	Choreute	Marie Cardinal	Théâtre du Trident	Diego Aramburo
Wanabago Blues	Multiplés	Isabelle Hubert	Collective	Théâtre du Vieux bureau de poste
Où tu vas quand tu dors en marchant 2	Rôle parlant	-	Steve Gagnon	Carrefour international de théâtre

Lectures publiques

Titre	Événement	Sous la direction de
L'auteur	Groupe La Veillée	Charles Dauphinais
Bonheur d'occasion	Québec en toutes lettres	Joëlle Bond
Dramaturgie en dialogue	CEAD, Théâtre de Quat'Sous	Martin Faucher
Itinéraires de théâtre, mouvements et territoires des nouvelles écritures	CEAD, dans le cadre du Carrefour international de théâtre	Emile Martz Kuhn

Prix et distinctions

Nommée, Gala des prix Gémeaux : **meilleur premier rôle jeunesse (2017)**

Nommée, Gala des prix Gémeaux : **meilleur premier rôle jeunesse (2016)**

Récipiendaire, prix Janine Angers pour souligner **la performance exceptionnelle d'un(e) interprète dans un rôle de soutien** : rôle de Daisy, dans Photosensibles **(2015)**

Nommée, Gala des prix Gémeaux : **meilleure interprétation féminine pour une émission ou série originale produite pour les médias numériques : fiction (2015)**

Nommée, prix Janine Angers pour souligner **la performance exceptionnelle d'un(e) interprète dans un rôle de soutien (2014)**

Nommée, prix Nicky Roy pour souligner **un jeune talent prometteur, Prix d'excellence des arts et de la culture (2013)**



Expériences connexes

Maitre de cérémonie et implication dans la fondation Fillactive, 2017

Directrice de production de la *Vierge Folle*, compagnie émergente de théâtre, 2011-2016

Particularités

Sports : patinage artistique (niveau compétition 1991 à 2001), danse, yoga, course à pied

Formation en chant classique et populaire (2006-2008)

Surimpression vocale

Écriture

