

LE WEEK-END
CULTUREL
DE...

ELISABETH
LOCAS



Rencontres avec un jeune poète



Björk

Larry Tremblay

Louise Bourbonnais Collaboration spéciale

Quel est le livre qui vous a récemment séduite ?

L'inédit, le livre posthume de la romancière française Marie Cardinal, où sont rassemblés des extraits d'écriture fictive ainsi que des extraits de son journal, reconstitué par ses deux filles après son décès. L'ouvrage est une réflexion très profonde sur la vie. C'est mon livre de chevet, que je lis à petites doses en alternant avec des romans. J'ai vraiment été séduite par le rapport intime que l'on y retrouve.

Quel est votre récent coup de cœur cinématographique ?

Celui du réalisateur québécois Rudy Barichello, *Meetings with a Young Poet (Rencontres avec un jeune poète)*, un film inspiré de la vie du dramaturge et poète Samuel Beckett. L'histoire raconte celle de Paul Susse [interprété par Vincent Hoss-Desmarais], un jeune poète, devenu un ami et confident de Beckett, qui finira par détenir les droits de l'œuvre du célèbre écrivain. C'est une belle histoire d'amitié entre deux hommes, qui parle de poésie tout en demeurant accessible. Surtout, c'est très humain et très touchant. Le film est vraiment magnifique!

Quel est l'artiste que vous avez récemment ajouté dans votre iPod ?

J'ai récemment téléchargé l'album *Vulnicura* de la chanteuse islandaise Björk. Sa pièce musicale *Black Lake* joue en boucle. C'est très émotif et très dense, comme musique. Elle est depuis longtemps dans mon univers musical, c'est d'ailleurs son 9^e album. Sinon, *Aventine*, d'Agnes Obel, est un autre album

qui me suit partout. J'aime voyager d'un univers musical à l'autre. J'ai été élevée avec de la musique classique et du jazz et, encore aujourd'hui, ça demeure dans ma vie.

Avez-vous un mentor dans votre métier ?

Oui, l'auteur, acteur et metteur en scène Larry Tremblay. Il m'a enseigné lorsque j'ai étudié en théâtre à l'UQAM et il a été mon directeur de mémoire de maîtrise. Avant même que je le rencontre, ses romans et sa dramaturgie me fascinaient. C'est quelqu'un qui sait faire preuve d'une très grande rigueur dans sa démarche professionnelle, tout en demeurant branché sur l'étincelle liée au plaisir. Ça a été pour moi un grand enseignement qui me suit encore aujourd'hui. C'est en suivant ce filon que l'on peut toucher au bonheur. Sa pièce *Grande écoute* est d'ailleurs présentement à l'affiche à l'Espace GO.

Quelle est votre émission de télé favorite ?

J'ai un coup de cœur pour la série *Danser!*, actuellement diffusée sur ICI ARTV et également disponible sur Illico. J'adore la danse et je suis tombée amoureuse de ce documentaire où l'on a accès au parcours de sept finissants de l'École supérieure de ballet du Québec. Ici encore, il y a la rigueur, tout en préservant le plaisir.

ON SUIT ELISABETH LOCAS

- À la télévision dans la série *O'*, dans le rôle de Geneviève Lacoste, la nouvelle flamme de Philippe O'Hara.
- Elle est présentement en tournage de la deuxième saison de *Série noire*, où elle interprète Caroline Michaud.
- Elle apparaît occasionnellement dans la série *Lance et compte*.
- Elle est aussi en tournage d'un long-métrage, *Don't Be Evil* de Charles-André Coderre et Yann-Manuel Hernandez.
- Son roman, *Désirs, vertiges et autres folies*, est disponible en librairie.

